

CURRICULUM VITAE DOMENICO MASIELLO



Domenico Masiello, nato nel 1990 in Basilicata, inizia lo studio del violino all'età di cinque anni con la Prof.ssa Nicolina Metaraku e si diploma all'età di 17 anni con il massimo di voti, lode e menzione speciale presso il Conservatorio "E.R.Duni" di Matera sotto la guida del Maestro Carmelo Andriani. E' stato allievo della Prof.ssa Maryse Regard, primo violino dei Filarmonici di Roma, ed è stato membro, fin dall'età di 12 anni, dell'orchestra giovanile di Uto Ughi, partecipando per più volte alle manifestazioni "Uto

Ughi per Roma" e collaborando con artisti di chiara fama quali U.Ughi, B. Aprea, A. Loppi etc. Ha frequentato corsi di perfezionamento con docenti di chiara fama tra i quali B. Antonioni, C. Andriani, V. Paternoster, A.Milani, Felix Ayo e si è perfezionato in violino e musica da camera presso European Arts Academy "Aldo Ciccolini" in violino e musica da camera.

Ha debuttato all'età di dieci anni con il Moto Perpetuo di N. Paganini e si è esibito, fin dalla tenera età, come solista in diversi contesti culturali tra i quali: Auditorium del Sedile di Matera, Chiesa Cattolica di S'Antonio a Tirana, Certosa di Padula, Villa della Regina di Torino (Stagione Musica in Villa 2016), Chiesa di Santa Maria Maddalena presso l'Isola della Maddalena (OT), Palazzo Lanfranchi di Matera, Biblioteca Bovio di Trani e per i Poli Museali di Puglia e Basilicata ecc. Nel Novembre 2016 per il Circolo Unione di Bari, ha suonato da solista in prima assoluta, accompagnato dall'orchestra giovanile "I Sarro Musici" diretta dal M° Pannarale, il concerto per violino e orchestra del compositore Vittorio Barbagiovanni, riscuotendo un ottimo successo e nel 2018 ha eseguito da solista le 4 Stagioni di Vivaldi accompagnato dalla Orchestra giovanile "Soundiff" di Barletta.

Dal 2016 è Primo violino dell'Ensemble "Il Mondo della Luna", con il quale ha registrato per il Teatro Pubblico Pugliese le musiche del balletto "La tempesta", composte dal M° Grazia Bonasia, e andato in scena in prima assoluta presso il Nuovo Teatro Abeliano di Bari ed ha inoltre collaborato con il Quartetto Italiano di Arpe.

Ha collaborato con diverse Orchestre tra le quali: Orchestra giovanile di Uto Ughi, Orchestra del conservatorio di Matera (con la quale ha anche suonato come solista il concerto di Vivaldi per due violini e cello in re minore presso l'auditorium del Sedile), Orchestra del Conservatorio di Potenza, Orchestra del Conservatorio di Bari (spalla nella classe del M.Giovanni Pelliccia), Orchestra del conservatorio di Foggia, Orchestra della fondazione Lucana (collaborando con artisti quali J.Carreras, R. Molinelli, altri), Orchestra della Città Metropolitana di Bari, Ensemble d'archi della Liuteria Andulli di cui ne è spalla.

Dal 2016 insieme al Maestro Eliana de Candia suona stabilmente per il duo violinistico "Octo Cordae" con il quale risulta vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Primo Premio Assoluto al IX Concorso Eurorchestra da Camera – Bari e vincita della borsa di studio Gabriella Cipriani; primo premio al concorso "Mozart" – sede di Bari nella sezione musica da camera; Primo Premio alla 20 edizione del concorso internazionale "Euterpe" di Corato; Terzo Premio a "The North International Music Competition" di Stoccolma; Primo premio all'IMKA Music competition di Sarajevo; Secondo premio al Grand Prize Virtuoso International music Competition 2018 di Londra) e con il quale si è esibito per importanti Stagioni Concertistiche quali la 49 Stagione della Camerata Salentina, "Sarrofestival 2017" di Trani, Il Festival di Giovani Talenti dell'Ente Concertistico Camellia Rubra (Tv), l'XVIII Stagione dei Concerti dell'Eurorchestra di Bari, per i Concerti del Tempio di Roma. Il 16 Aprile 2019 il Duo ha debuttato presso la Royal Albert Hall di Londra riscuotendo un ottimo successo. Nel 2018 è uscito per l'etichetta discografica Farelive il primo disco del Duo, "Recital", in diffusione mondiale sulle principali piattaforme digitali e presentato anche su Rai Radio 3, Rete Toscana Classica e su Radio Classica.

Suona il "Violino dell'Angelo", costruito per lui dal Liutaio Angelo Andrulli nell'anno 2007, e un prezioso violino "Romedio Muncher" del 1925.

Attualmente insegna Teoria Ritmica e percezione musicale presso l'Istituto Superiore di studi Musicali "Briccialdi" di Terni.