



**Eliana de Candia**, nata nel 1989, ha iniziato lo studio del violino a sei anni dapprima con la prof.ssa Annalisa Andriani ed in seguito con la prof.ssa Serena Soccoia ,proseguendo poi gli studi presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari sotto la guida della prof.ssa D. Fiore con cui si è brillantemente diplomata nel settembre 2010. A giugno 2014 consegue la laurea magistrale in Architettura presso il Politecnico di Bari. Ha seguito corsi di perfezionamento con i Maestri Carmelo Andriani, Michelangelo Lentini,

Mauro Gentile, e attualmente continua a perfezionarsi in violino e musica da camera sotto la guida del M. Perpich presso l’Accademia “La Stravaganza”.

Sin dalla tenera età si esibisce in varie formazioni cameristiche e orchestrali e partecipa a numerosi concorsi sia da solista che con l’orchestra giovanile “Suzuki” di Molfetta ottenendo sempre primi premi. Prende parte a diverse manifestazioni di rilievo come il Concerto in onore di S. Suzuki nell’auditorium “G. Agnelli” di Torino. Partecipa a numerose manifestazioni organizzate dal Conservatorio “N. Piccinni” di Bari suonando presso l’auditorium “Parco della musica” di Roma, il santuario di Loreto e il teatro “Petruzzelli” di Bari; nel 2007, nell’ambito del Festival Uto Ughi per Roma, è stata membro dell’Orchestra Giovanile di Uto Ughi diretta dal M. Bruno Aprea, collaborando con artisti di chiara fama quali U. Ughi, A. Loppi, altri.

Variegata è l’attività in complessi da camera e orchestre: a giugno 2012 , accompagnata dal pianista M° Carlo Angione, ha suonato presso il “ Festival delle Murge” di Corato; nel maggio 2013 , con il Quartetto “I Solisti del Levante”, ha partecipato al concerto “Quartetto d’Autori” svoltosi presso l’Università Statale di Milano, con l’esecuzione di prime assolute di quartetti di autori contemporanei e nello stesso anno collabora con l’orchestra dell’ “Academy of Art Foundation” di Como per il concerto delle otto stagioni (Vivaldi, Piazzolla) con solista il M° F. Manara; dall’ottobre 2013 collabora con la Mg\_inc orchestra di Parma; ad agosto 2014 ha partecipato al FIMM-Faroe Island Music Festival presso le Isole Faroe, corso di formazione orchestrale e cameristica tenuto dai Maestri F. Morresi, S. Ostrovsky, K. Blaumane, G. Kuzma, M. Jarvi e tra dicembre 2014/gennaio 2015 ha partecipato alla Tourneè in Cina con la “NaplesRoyalPhilharmonic Orchestra” suonando nei teatri di Beijing, Dongying, Tianjin, Zhengzhou, Wuhan e Sanming.; nello stesso anno ha collaborato con l’orchestra Mg\_inc per il concerto con il M° Evelynd Kang tenutosi presso il teatro Storchi di Modena e organizzato dal festival internazionale di musica “Angelica”; nel 2015 ha suonato con l’Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile “F. Fenaroli” con la quale si è esibita nel corso del “Ravello Festival 2015” e dell’”Estate musicale Frentana” sotto la guida del M° L. Piovano.

Dal 2016 insieme al M. Domenico Masiello suona stabilmente per il duo violinistico “Octo Cordae”(Primo Premio Assoluto al IX Concorso Eurorchestra da Camera – Bari e vincita della borsa di studio Gabriella Cipriani, primo premio concorso Mozart – sede di Bari nella sezione musica da camera) impegnato nella riscoperta del repertorio per due violini (pubblicazione del Divertimento per 2 violini in minore del compositore Gaetano Mares), con il quale si è esibito in numerosi festival nazionali quali la IX Stagione dei Concerti dell’Eurorchestra a Bari, Sarrofestival 2017 di Trani, 49 Stagione della Camerata Musicale Salentina, I concerti di Musica di Classica di Stigliano (Mt), IV Rassegna di Musica da Camera dell’Associazione Camellia Rubra di Treviso e molti altri ancora. Nel 2018 è uscito per l’etichetta discografica Farelive Il primo disco del duo,

“Recital”, in diffusione mondiale sulle principali piattaforme digitali e trasmesso anche su Rai Radio 3 per la trasmissione “Primo Movimento” e per Radio Toscana Classica.

Nel 2017, con l’ensemble “Frammenti di Luce”, ha suonato in qualità di primo violino presso la Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma alla presenza di Sua Santità Papa Francesco e nello stesso anno ha suonato per il “Festival delle Musiche” Di Monte San Savino(AR) con l’Ensamble “Ouvert” il quintetto di J.Brahms e il quintetto con pianoforte di A.Dvorak. . Attualmente collabora con l’Ensamble pugliese “Il mondo della luna”, con il quale ha inciso il cd “Sakros” (musiche di N.Piccinni) edito dall’importante etichetta discografica “Naxos” e collabora con l’orchestra “ICO della Magna Grecia” di Taranto e con l’Orchestra della Città Metropolitana di Bari.